

---

# Concevoir un atelier photographique avec des jeunes pour étudier leur point de vue. Enseignements d'une étude exploratoire

Philippe Bongrand\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>École, mutations, apprentissages – CY Cergy Paris Université : EA4507 – Université de Cergy-Pontoise  
- Site de Gennevilliers - ZAC des Barbanniers - Avenue Marcel Paul - 92230 Gennevilliers, France

## Résumé

En France, les travaux sur l'instruction en famille (qui désigne, en première approche, les situations où un enfant en âge d'instruction obligatoire n'est pas inscrit dans un établissement scolaire car ses parents lui donnent ou lui font donner directement cette instruction) ont jusqu'ici principalement porté sur les trajectoires et les pratiques des parents, tandis que le point de vue des enfants concernés n'a pas été placé au centre des investigations. Pour explorer cet angle mort, le projet PhotoVox s'est interrogé sur l'opportunité d'interagir avec des jeunes instruits en famille en organisant avec et pour eux des ateliers photographiques. Dans cette communication, nous reviendrons sur la genèse, les modalités, la mise en oeuvre et les enseignements rétrospectifs de ces ateliers

---

\*Intervenant