

---

# Quand des élèves de cours préparatoire regardent ensemble les images des albums au coin lecture...

Lucile Berthod\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Laboratoire ÉMA - CY Cergy Paris Université – inspé de Versailles – France

## Résumé

La communication s'appuiera sur un travail de thèse de doctorat (Berthod, 2023), recherche pour laquelle la doctorante a filmé des élèves de cours préparatoire (CP) en fréquentation libre du coin lecture de leur classe, dans une modalité de travail en ateliers de 4 ou 5 élèves. La présentation propose de contribuer à la réflexion autour de l'usage que les jeunes font de l'image avec une focale sur des apprentis lecteurs de 6 ans, en situation autonome au coin lecture de leur classe. Que font-ils des images qui sont à côté des mots quand ils regardent ensemble *Le Géant de Zéralda* (Ungerer, 1971) ? Qu'est-ce que leurs gestes et leurs discours auxquels le chercheur accède grâce aux captations vidéos nous disent d'eux ?

---

\*Intervenant